COMUNE DI POLISTENA

Città Metropolitana di Reggio Calabria

LEGGE URBANISTICA REGIONALE N. 19/2002 e ss.mm.ii.

Progettista
Arch. Michele Ferrazzo
Capo Ripartizione LLPP
Responsabile Ufficio del Piano

Il Sindaco
Dr. Michele Tripodi

QA - QUADRO AMBIENTALE

Elaborato Maggio 2019 **QAA3 - SSI Risorse culturali e aree e beni di interesse storico-culturale**

Ufficio del Piano

Arch. Michele Ferrazzo (Responsabile)
Arch. Domenico Sidari
Geom. Luigi Borgese
Sig. Giuseppe Avati

Esperti

Arch. Maria Grazia Buffon
Arch. Angelo Chiaro
Ing. Domenico Cuzzola
Arch. Tatiana Fondacaro
Pian.Ter. Fabiana Nasso

Componente Geologica
Geol. Giuseppe Mandaglio
Geol. Luigi Carbone
Geol. Michele Mandaglio

Componente Agronomica
Agr. Massimiliano Figliuzzi

Approvazione Linee Guida	Delibera di C.C. n. 24 del 29/06/2011
Approvazione Documento Preliminare	Delibera di C.C. n.1 del 03/01/2015
Adozione del PSC	
Approvazione del PSC	

Legenda

A - Aree di interesse archeologico
A1 - la Favignana.

B - Architettura per il culto religioso
Chiese
B1 - Chiesa di S. Francesco da Paola.
B2 - Chiesa Matrice Santa Maria Vergine - Parrocchia.
B3 - Chiesa della SS. Trinità.
B4 - Chiesa del Rosario.
B5 - Chiesa di Santa della Catena.
B6 - Chiesa dell'Immacolata - **restituita**
Chiese e cappelle interne o annesse ai Palazzi
B7 - Chiesa S. Maria degli Angeli dentro il Palazzo Sforza.
B8 - Cappella famiglia Avati dell'Immacolata.
B9 - Chiesa del Palazzo Valentino.
B10 - Antico oratorio famiglia Avati nel palazzo Avati.
B11 - Chiesa dell'Annunziata fra arteca D.M.
Calvari
B12 - Calvario - Via Draperi.
B13 - Calvario crestinale Giuseppina.

C - Architettura Civile
Palazzi tutelati Dlgs. 42/04
C1 - Palazzo Antonio&Gia Cavaron con portale – **tutelato ai sensi del Dlgs. 42/04** (art. 10 c. 3 lett.a) – di interesse particolarmente importante – è uno dei primi eventi dopo il terremoto del 1783 – nella chiave del portale è incisa la data di costruzione: [1732] - riconosciuto quale "importante testimonianza architettonica del diciottesimo secolo" – Decreto 53 dell'8/09/2005.
C2 - Palazzo Valentino – Via M. Valentino con 2 portali catalogati su Via dei Domenicani D.M. 6/2/1993
C3 - Palazzo Tramontana - D.M. 3/11/1989.
C4 - Palazzo degli Uffici – Dichiarazione N. 17 del 20/2/04 della SOPZA REGGIE, Sensi D.LGS 29/10/99 e D.LGS 42/04 – Via Tripepi – Via Nazionale – Via Tramontana (autore V. Jerace).
C16 - Palazzo Avati – Piazza del progolo già Piazza Umberto I – bene tutelato ai sensi dell'art. 10 Dlgs 42/04.
C 17 – Palazzo Sigilli – Corso Mazzini – bene tutelato perchè di proprietà pubblica di autore non più vivente la cui esecuzione risalga a più di 70 anni (art. 12 c. 1 del Dlgs. 42/04).
C36 - Salone della Festa - Via Lombardi - bene tutelato perchè di proprietà pubblica di autore non più vivente la cui esecuzione risalga a più di 70 anni (art. 12 c. 1 del Dlgs. 42/04).
C29 – Casa natale di F. Jerace – Via Domenicani – bene tutelato perchè di proprietà pubblica di autore non più vivente la cui esecuzione risalga a più di 70 anni (art. 12 c. 1 del Dlgs. 42/04).
C37 – Ex carcere – Via Favignana – bene tutelato perchè di proprietà pubblica di autore non più vivente la cui esecuzione risalga a più di 70 anni (art. 12 c. 1 del Dlgs. 42/04)

Palazzi edificati nella città storica alta con portali catalogati dall'OCD
C5 - Palazzo Antonio&Gia Cavaron.
C1 - Palazzo Antonio&Gia Cavaron con portale – **tutelato ai sensi del Dlgs. 42/04** (art. 10 c. 3 lett.a) – di interesse particolarmente importante – è uno dei primi eventi dopo il terremoto del 1783 – nella chiave del portale è incisa la data di costruzione: [1732] - riconosciuto quale "importante testimonianza architettonica del diciottesimo secolo" – Decreto 53 dell'8/09/2005.
C6 - Palazzo Sofeli – Via Pitrino.
C15 - Palazzo Avati-Trimboli Via Conte Milano e C.so Mazzini.
C34 - Palazzo Tigani (nuovo) – Piazza Tigani.
C32 - Palazzo Antonio&Gia – Piazza Garibaldi e Via Valente.
C33 - Palazzo Barone Francesco Rodinò (oggi Napoli) – C.so V. Emanuele II già C.so Mazzini (C.so Mazzini e Via Conte Milano).
C2 - Palazzo Valentino – Via M. Valente su Via dei Domenicani D.M. 6/2/1993.
C18 - Palazzo Avati – Piazza del popolo già Piazza Umberto.

Palazzi di interesse storico e architettonico ubicati nella città storica alta
C7 - Palazzo Goio.
C14 - Palazzo Tramontana.
C16 - Palazzo Francovich.
C19 - Palazzo Carbone Beltrera.
C31 - Palazzo Milesi.
C20 - Palazzo Cannata.
C22 - Palazzo Milano Morea.
C23 - Villa Giulia.
C24 - Palazzo Cutrupone.
C26 - Palazzo Milano – resti (nella proprietà di Francesco Varano).
C27 - Palazzo Milesi.
C11 - Palazzo Carbone Beltrera.
C30 - Palazzo Andreello.

Edifici e palazzi di interesse storico ubicati nella città storica bassa
C28 - Palazzo Municipale oggi Sottoni.
C25 - Palazzo dei Monaci.
C21 - Casa di F. Morano.
C35 – Casa ala Favignana Tramazzo.

Edifici di interesse nella città consolidata di prima espansione della città storica
C8 - Edificio scolastico Via Trieste.
C9 - Cinema Italia via G. Lombardi.
C5 - Palazzo Tramontana – tutelato D.M. 3/11/1989.
C31 - Palazzo "SALUS".
C* - Edifici anni 30'.

D - Architettura del lavoro (agricoltura e industria)
D1 - Frantoio Bertuzzi Via Vocale (tudori).
D2 - Lavatoio pubblico.

E - Emergenze di interesse tecnico o storico (infrastrutture – opere idrauliche – sistemazioni rurali – mura fortificate)
E1 - Arcate condotta di acqua a servizio dei mulini.
E2 - Mura di fortificazione.
E3 - portoncino storico Locri-Medma.

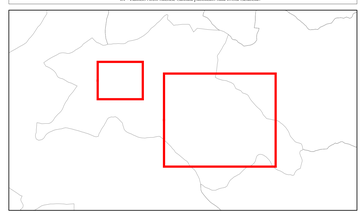
F -Ville parchi e giardini di interesse artistico o storico (pubblici e privati)
Ville e giardini pubblici
F1 - Villetta papoo.
F2 - Villa Italia.
F5 - Villa Santa Maria.
F4 - Villetta XXI marzo.
F5 - Villetta Tigani.
Giardini privati
F6 - Giardino Palazzo Avati.
F7 - Giardino portale Palazzo Cavarone.
F8 - Giardino Villa Giulia.
F9 - Giardino Palazzo Tramontana.
F10 -Giardino Palazzo Milano Morea
F11 -Giardino Palazzo Milesi.
G - Complessi edilizi di interesse monumentale
Emergenze catalogate dall'OCD
G1 - Monumento ai caduti "la Vittoria alata" (autore F. Jerace) Piazza del Popolo – bronzo e pietra calcarea.
G2 - Cippo su colonna – Largo S. Francesco di Paola – pietra calcarea e fare battuto (1778).
G3- San Giuseppe D'Agostino (busto in bronzo) interno al Cimitero – 1930 (autore V. Jerace).
G4 - Busto di Vincenzo Gerace – Piazza Gerace – 1930 (autore V. Jerace).
G5- Bassorilievo cosiddetto Jerace in marmo – 1920 (autore F. Jerace).
Altre emergenze
G6 - Monumento a Matteo Tigani – piazzetta XXI marzo.
G7 - Monumento a F. Jerace (angolo Via Jerace – Monteggregge).
G8 - Monumento ai caduti – scultura all'interno del palazzo Avati 25.
G9 - Monumento ai caduti sul lungomuraun Via Trieste. (autore M. Tigani).
G10 – Fontana in pietra di Villa Italia.
G11 - Fontana di Villa papoo.
G12 - Fontana in ghisa vicino all'Tago.
G13 - Fontana ad angolo Via S. Marina dioceva Chiesa della Trinità.
G14 - Fontana alla fine della scala in Via Poltrona vecchia.

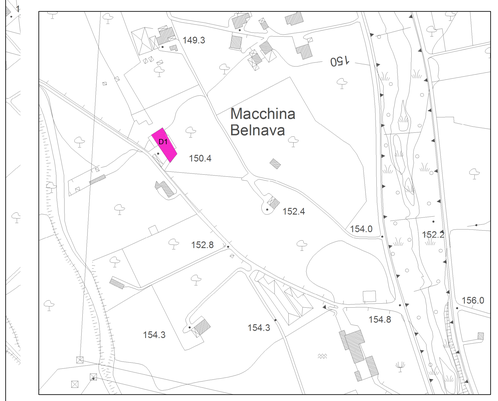
H - Presistenze bizantine
H1 - Cappella di S. Anna.

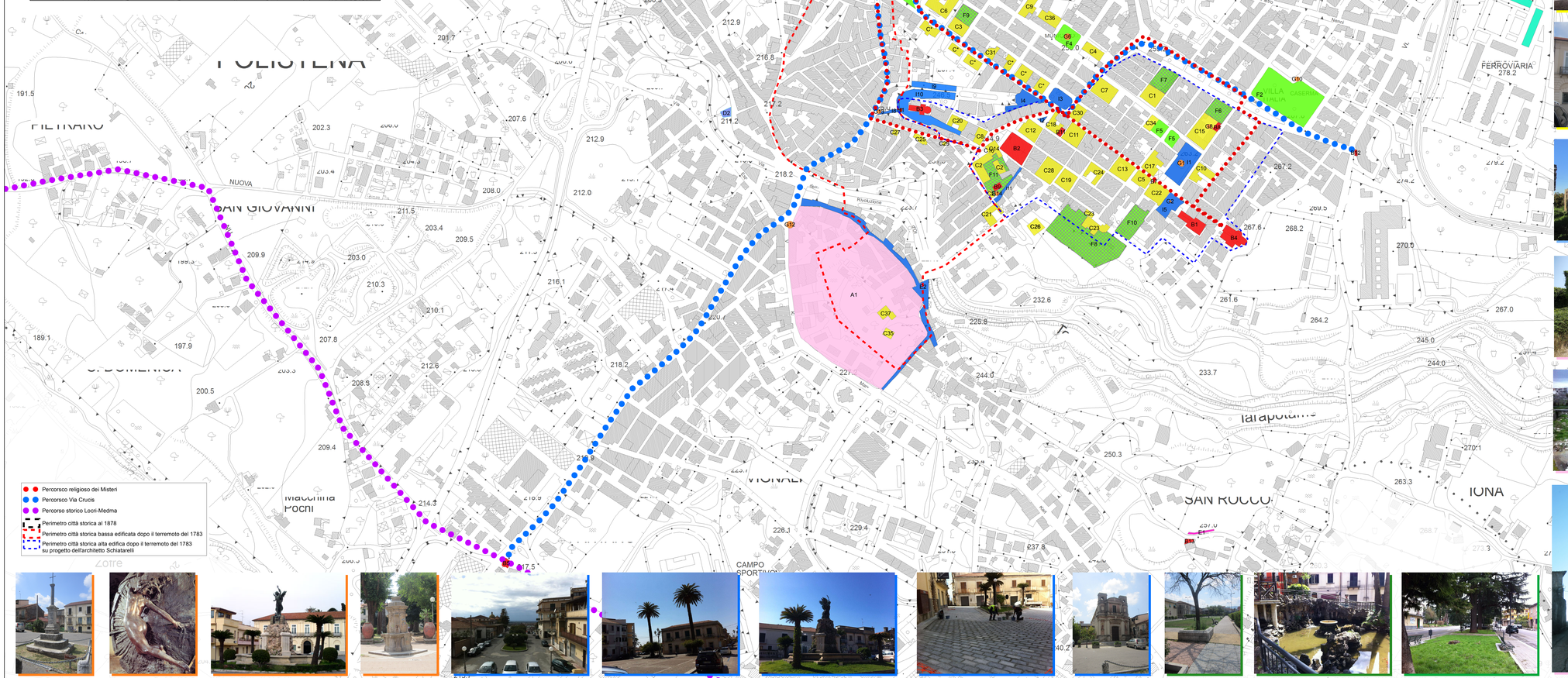
I - Siti di interesse storico o etnoantropologico
I1 - Piazza del progolo (Fiere, fattori mercato, Affittanza, Albero della libertà).
I2 - Piazza Gerace.
I3 - Piazza della Repubblica (ex Piazza Bara).
I4 - Piazzetta Belleriva.
I5 - Largo San Francesco.
I6 - Percorso della Via Crucis.
I7 - Percorso religioso dei Misteri.
I8 - Via Nuova.

L - Opere di architettura contemporanea di particolare valore
L1 - Edificio Arch. Michele Cannata pubblicato sulla rivista Casabella.

I9 - Salita di Via Jemma
I10 - Via Trotta
I11 - Scalinata Via Vecchia Polistena
I12 - Scalinata Via Gorizia






BROGNA
POLISTENA
NUOVA
SAN GIOVANNI
PIETRARO
Macchina
Pochi
SAN ROCCO
FERROVIARIA
Montegrappa
Via Nazionale
Via Roma
Via Trieste
Via Lombardi
Via Tripepi
Via Draperi
Via Gorizia
Via Vocale
Via Jemma
Via Trotta
Via Vecchia Polistena
Via Gorizia
Via Rivoluzione
Via Nuova
Via Pitrino
Via Cavour
Via Mazzini
Via Milano
Via Roma
Via Nazionale